Le XXIXème Festival du Livre de Colmar aura lieu les

samedi 24 et dimanche 25 novembre 2018

Le thème du Festival du Livre sert chaque année de support à l’organisation de concours d’écriture et d’arts plastiques. Ces concours s’adressent à toutes les classes des circonscriptions d'Andolsheim, Colmar, Ingersheim et Wintzenheim. Développant leur culture littéraire et artistique, ainsi que les compétences qui s’y rattachent, les élèves deviennent acteurs de ce grand événement régional !

Tous les travaux sont à envoyer ou déposer (lieu à préciser) pour le

**lundi 19 novembre 2018 à 16h délai de rigueur.**

Les travaux pourront être récupérés sur le stand de l’aBéCéDaire le

dimanche 25 novembre à partir de 17h

***Participants et gagnants se verront offrir des livres !***

***Le Prix AMOPA*** est offert par l’Association des Membres

de l’Ordre des Palmes Académiques.

Il récompense trois classes dont la production écrite collective est remarquable par la qualité et la richesse de la langue,

 ainsi que par la qualité esthétique de la présentation.

Les classes bilingues pourront traiter les sujets d’écriture en français, en allemand ou dans les deux langues. Dans ce dernier cas, il ne s’agira pas d’une traduction, mais bien de textes en langue originale.

**La liste des livres inducteurs est non exhaustive. Vous êtes fortement invités à vous référer à la bibliographie sur le thème**

Sujets du Concours aBéCéDaire

Festival du Livre 2018 « RACONTER L’HISTOIRE »

**Concours d’Écriture**

**Maternelle**

Vous choisirez trois personnages dans trois albums au choix parmi les albums ci-dessous et écrirez une histoire pour s’endormir. Les mots suivants (ou un dérivé) doivent apparaitre dans votre histoire : **histoire, firmament, ombre, scintiller, rideau, sursaut**

Une production écrite collective par classe. Elle sera illustrée, en volume ou non, et ses dimensions n’excèderont pas 50cm x 50cm x 50cm

Livres inducteurs possibles :

* Petites histoires de nuit. Kitty CROWTHER, Pastel (Défi lecture M/G)
* La reine panda ne dort pas. Susanna ISERN, Pastel (Défi lecture CP)
* Les trois petits casse-pieds. Jean LEROY, Ecole des loisirs (Défi lecture PS)
* Lina. J’ai pas sommeil. BARROUX, Père Castor Flammarion
* La dernière histoire du soir. Nicola O’BYRNE, Père Castor Flammarion
* Le livre qui dort. Cédric RAMADIER Loulou et Cie
* La lanterne magique. 7 histoires du soir. H. C. ANDERSEN, White star
* Je ne lirai pas ce livre. Cécé MENG, Circonflexe
* Quichute et Sang-Chaud ou comment endormir les enfants en 5 leçons. Alex COUSSEAU, Ecole des loisirs

**Cycle 2 et Cycle 3**

Ecriture poétique

Vous présenterez un recueil de poèmes, sur le thème.

Dans chacun apparaîtra le mot « Histoire » ou « histoire».

Ce recueil sera une production collective. Il comportera au moins 6 poèmes, les formes poétiques seront variées.

Vous veillerez à la richesse de la langue et à l’originalité du vocabulaire.

Une production écrite collective par classe. Elle sera illustrée, en volume ou non, et ses dimensions n’excèderont pas 50cm x 50cm x 50cm

Livres inducteurs possibles:

* Il y a. Guillaume APOLLINAIRE/Laurent CORVAISIER, Rue du monde
* Auprès de La Fontaine. Fables en haïkus. Agnès DOMERGUE. Th. Magnier
* Poèmes à dire comme tu voudras. Bernard FRIOT, Flammarion
* Le roi et la mer. Heinz JANISCH, La joie de lire

Ecriture narrative :

Vous écrirez une histoire, dans laquelle le livre tiendra une place importante.

Vous veillerez à la richesse de la langue et à l’originalité du vocabulaire.

Une production écrite collective par classe. Elle sera illustrée ou non, en volume ou non, et ses dimensions n’excèderont pas 50cm x 50cm x 50cm.

Livres inducteurs possibles :

* La petite bibliothèque imaginaire. Alain SERRES, Rue du monde
* Une histoire (presque) impossible à raconter. Bruno GIBERT, Sarbacane (Défi-Lecture CE1)
* Un beau livre. Claude BOUJON, Pastel
* La montagne de livres. Rocio BONILLA, Père Fouettard (Défi Lecture CP)
* La course en livre. Claude PONTI, Ecole des loisirs (Défi Lecture CE1)
* Le livre le plus extraordinaire du monde. Anne-Gaëlle BALPE, Père Castor Flammarion
* Le mystère des nigmes. Claude PONTI, Ecole des loisirs
* L’enfant des livres. Oliver JEFFERS, Kaléidoscope
* Clodomir Mousqueton. Christine NAUMANN-VILLEMIN, Nathan
* Si j’étais un livre. José Jorge LETRIA, La joie de lire
* Je ne lirai pas ce livre. Cécé MENG, Circonflexe

Ecriture documentaire

Vous choisirez un personnage ayant vécu la guerre de 1914-1918 et raconterez un moment important de sa vie.

Une production écrite collective par classe. Elle sera illustrée ou non, en volume ou non, et ses dimensions n’excèderont pas 50cm x 50cm x 50cm.

Livres inducteurs possibles :

* Il y a. Guillaume APOLLINAIRE/Laurent CORVAISIER, Rue du monde
* Le Baron bleu. BAUM/DEDIEU, Seuil jeunesse
* La maîtresse ne danse plus. Yves PINGUILLY/ZAÜ, Rue du monde
* La guerre des tranchées. L’enfer des Poilus, Fabrice ERRE. Dupuis
* 14-14. Paul BEORN, Castelmore
* La libellule. Sophie SERONIE-VIVIEN, Âne Bâté
* Maudite soit la guerre. Didier DAENINCKX, Rue du monde
* La Première guerre mondiale. Jean-Michel BILLIOUD, Nathan
* On nous a coupé les ailes. Fred BERNARD, Albin Michel